

Postes d'observations

*On est jamais aussi bien servi
que par le hasard.
(Balzac)*

En arrivant au manoir, vers treize heures, William Brown constate que le portail est encore verrouillé. Il longe le chemin de la propriété. Tout est calme pendant cette partie de la journée C'est l'heure du déjeuner. Le soleil au zénith chauffe plus que celui de Londres, c'est certain. En s'avancant pour vérifier s'il existe un passage dans la clôture, il aperçoit un homme en chemisette qui le regarde faire. Il est posté au bout du chemin et il ne l'a pas remarqué dans la hâte d'en finir. Il hésite car l'homme ne semble pas le quitter des yeux, comme s'il cherchait à le reconnaître. Doit-il continuer ou plutôt abandonner pour cette fois et revenir plus tard ? Il opte pour la seconde solution. En repartant, faisant semblant de visiter les lieux et admirer le paysage, il voit que l'homme marche à grands pas dans sa direction. Que lui veut-il ? Après tout, il peut passer pour un promeneur égaré. Mais le suiveur ne le lâche pas. A l'intersection des deux chemins, il se met à courir aussi vite qu'il peut pour le semer. En arrivant au bas de la côte, hoquetant et suant à grande eau, il constate que l'homme a abandonné la poursuite.

* * * *

Martin Langlois l'a remarqué, longeant le manoir. Il a pris position au bout du champ et la hauteur des herbes le rend presque invisible. De là, il a un poste d'observation idéal pour surveiller l'ouverture dans la haie. Aussi, lorsqu'il voit un homme s'en approcher, il se doute immédiatement que ce type peut être le traître recherché par le MI6. Il n'aura pas sa photo avant demain pour l'identifier avec certitude. Mais son instinct lui dicte qu'il est là, devant lui. Il se lève pour voir ce qu'il fait. Mais l'homme tourne la tête et le remarque immédiatement. Il veut se rapprocher pour mieux le dévisager mais, ne se sentant pas tranquille, l'intrus prend les jambes à son cou et disparaît dans la descente. Il ne veut pas le suivre inutilement. Il devra informer le patron que le traître recherché est arrivé au manoir. Il faudra ouvrir l'œil car il sait qu'il reviendra tôt ou tard.

* * * *

En haut de l'escalier, caché derrière sa planche, Alex Thomson se demande ce qui se passe là-dedans. Le garçon vient d'entrer avec une échelle, la fille a pleuré, maintenant ils

rient de tout cœur ensemble. Il ne comprend pas mais décide de ne pas quitter son poste d'observations et d'attendre qu'ils sortent de la pièce pour voir ce qui les a tant amusés.

* * * *

Evan veut connaître la suite de l'histoire. Il a hâte de comprendre ce que Jissey a découvert grâce à son raisonnement logique.

- Ils ont trouvé le trésor, demande-t-il ?

- Pour l'instant, ils ont découvert un passage secret dans une cave que Claire ne connaissait pas.

- Continue ton histoire, Papy !

- Dis donc, tu as fait beaucoup de progrès en Français, toi ! Tu n'as pas perdu ton accent mais tu parles couramment maintenant !

- Maman est exigeante pour ça ! Je lis et j'écoute des textes en Français et je suis maintenant le premier de la classe. Et Mamie m'aide beaucoup. Je passe la voir souvent car elle est plus douée que maman.

Le grand-père sourit et continue son histoire.

* * * *