

Alex Thomson

Derrière eux, dissimulé par un panneau publicitaire, un homme observe les lieux. Chemise à fleurs jaunes, bermuda vert, le visage caché derrière d'énormes lunettes de soleil, chapeau de paille vissé sur la tête, appareil photo de professionnel, il ressemble à un touriste ou à un photographe de journal à sensations. Sous sa chemise, à peine visible, un Glock 9mm Parabellum. Il se nomme Alex Thomson. Suzanne lui a donné le nom de l'hôtel et l'horaire d'arrivée des deux jeunes. C'est un agent du MI6.

Ils ne soupçonnent même pas sa présence, marchant main dans la main, sous le soleil de plomb. Heureusement, ils ont pensé à prendre de quoi se protéger du soleil. Claire porte un chapeau de paille qui lui va à ravir et fait penser à une paysanne tandis que Jissey a opté pour une casquette bleu marine de marin-pêcheur qu'il a échangée pendant son service militaire contre une cartouche de Gauloises.

- C'est vrai qu'il fait chaud, ici, dit Claire.

Ils avancent en essayant de rester à l'ombre des immeubles bordant l'avenue Aragon. Ils découvrent sur la droite la Carrer Antoger. C'est une rue étroite, bordée d'immeubles récents venant d'être construits, ce qui paraît dénaturer l'originalité des habitations anciennes qui les côtoient. La maison de Sarah Marco a conservé sa touche espagnole. Le jardin, chargé d'arbres méditerranéens, est séparé de la chaussée par un mur en pierres de taille. Un portail peint en vert s'élève jusqu'au sommet des deux colonnes qui le délimitent. Jissey s'approche de la poignée dorée fixée au mur servant de sonnette. Il tire et ils entendent au loin tinter une cloche, avec la même résonance de celle d'un glas d'une église, ce qui met Claire dans l'angoisse. Est-ce un mauvais présage ? En plus de la chaleur, elle ressent une boule lui serrer l'estomac.

Jissey est là pour elle, il la protégera. Une femme élégante, de type méditerranéen, se présente à la porte, surprise d'avoir un visite à cette heure chaude de la journée. Elle est vêtue d'une robe bleue à fleurs jaunes et conserve sur son visage une gentillesse éclatante. Elle a dû être belle autrefois, car elle a conservé une prestance royale. Elle a gardé ses cheveux bruns maintenus par une broche dorée. Le contour de ses yeux noirs est souligné avec un trait fin qui donne à son regard une suave douceur en forme de papillon. Elle regarde les jeunes, étonnée, sans connaître la raison de leur visite. Jissey tente de la rassurer en prenant la parole car il sent que son amie a la voix

bloquée au fond de la gorge.

- Vous êtes Sarah Marco, demande-t-il.

- Oui, c'est moi !

- Voici Claire Jordan à qui vous avez fait parvenir une lettre précisant que vous déteniez des documents concernant sa mère à lui remettre.

- Vous êtes venus ! Je ne vous attendais plus. Entrez !

* * * *